

Небыкова С. И.

РОЛИ В КВАДРЕ

Предложено рассмотрение четырёх ролей типов в соционических четвёрках — квадрах: Лидера, Телохранителя, Шута и Чувствительного.

Ключевые слова: соционика, функциональная роль, тип информационного метаболизма, Лидер, Телохранитель, Шут, Чувствительный.

Несколько лет назад мне встретилась газетная публикация о построении древнего конного войска. Тогда она показалась мне просто любопытной, но особенного внимания не привлекла. Теперь же я очень хотела бы к ней вернуться, но, увы, — найти этот материал практически невозможно. Мои попытки пролистывать специальные книги по построению древнего войска Греции, Рима, Руси оказались безуспешными. Может, кто-нибудь из читателей этой статьи окажет мне помощь?

Суть этой публикации в следующем: единицей описываемого древнего конного войска была четвёрка всадников, между которыми чётко распределялись обязанности.

Первым скакал в бой *Лидер*¹. Его задача — лететь вперёд, не оглядываясь, увлекая за собой других. Его цель — победа. Он обладает холерическим темпераментом (сильный двигатель, если сравнить с автомобилем, хорошее зажигание, слабые тормоза).

Вторым был *Телохранитель*. Его задача — защищать *Лидера* с тыла. Собственных целей у него нет. Это флегматик (сильный двигатель, проблемы с зажиганием, сильные тормоза).

Третий — *Шут* (или Специалист по внешним связям). Его задача — взаимодействие с противником. Цель — «заходя», дразня противника, сбивать его с толку, запутывать, навязывать свой ритм. По темпераменту он сангвиник (отличные двигатель, зажигание, тормоза).

Четвёртый — *Чувствительный* (или Человек-антенна). Его задача — отслеживать происходящие вокруг изменения. Цель — улавливать тенденции боя, момент выхода из схватки, поворота назад, чтобы не оказаться в окружении, предвидеть новые возможности. Темперамент *Чувствительного* — меланхолический (слабый двигатель, хорошее зажигание, слабые тормоза).

Если перенести такое расположение ролей на квадры, то получим следующую картинку (табл. 1).

Таблица 1. Распределение ролей по квадрам

Роль	Квадра α	Квадра β	Квадра γ	Квадра δ
Лидер	◻○ (ЭСЭ)	●◻ (СЛЭ)	●◻ (СЭЭ)	■○ (ЛСЭ)
Телохранитель	○◻ (СЭИ)	◻● (ЛСИ)	◻● (ЭСИ)	○■ (СЛИ)
Шут	▲◻ (ИЛЭ)	◻△ (ЭИЭ)	■△ (ЛИЭ)	▲◻ (ИЭЭ)
Чувствительный	◻▲ (ЛИИ)	△◻ (ИЭИ)	△■ (ИЛИ)	◻▲ (ЭИИ)

Соционические характеристики *Лидера*, общие для всех квадр, следующие: экстравертированность, сенсорность. *Лидеры* квадр α и δ — рационалы, квадрат β и γ — иррационалы, квадрат α и γ — этики, квадрат β и δ — логики. Итак, главное для *Лидера*: холерический темперамент, экстравертированность и сенсорность.

Более типичными являются *Лидеры* β и γ квадрат в силу их иррациональности и сильной позиции чёрной сенсорики (волевой мобилизации). У *Лидеров* α и δ квадрат лидерские качества выражены не столь ярко.

Идеальным *Лидером* является *Лидер* γ квадры, поскольку у него в сильной позиции находится белая этика (общение) и он способен лучше учитывать человеческий фактор, чем *Лидер* β квадры. Для многих работа под руководством *Лидера* β квадры превращается в тяжёлое

¹ Какие-то названия — из той публикации, какие-то — мои собственные.

испытание, и не случайно сказочные персонажи — носители модели ●□(СЛЭ) — сплошь отрицательны (Шер-Хан, Карабас-Барабас, сын Бабы-Яги, Змей Горыныч и т. д.). Но в экстремальных ситуациях именно *Лидеры* β квадры незаменимы.

Особенность *Лидера* γ квадры: его холерический темперамент не проявляется ярко. Иногда ●□(СЭЭ) можно принять за сангвиника, но это связано с его умением не демонстрировать свой темперамент.

Соционические характеристики *Телохранителя*, общие для всех квадр: интровертированность, сенсорность. *Телохранители* α и δ квадрат — иррациональны, β и γ — рационалы, α и γ — этики, β и δ — логики. Таким образом, главное для *Телохранителя* — флегматический темперамент, интровертность и сенсорность.

Более типичные *Телохранители* в β и γ квадрах в силу их рациональности и сильной позиции чёрной сенсорики (волевой мобилизации). Качества *Телохранителей* в α и δ квадрах несколько смазаны за счёт их иррациональности и позиции волевой мобилизации (блок ИД, витальное кольцо).

Можно отметить, что иррациональность *Телохранителей* α и δ квадрат компенсируется рациональностью *Лидеров* этих квадр, в то время как волевая мобилизация и у *Лидеров* и у *Телохранителей* — в витальном кольце. Из этого вытекают интересные следствия, связанные с ролью квадр, но об этом ниже.

Соционические характеристики *Шута*, общие для всех квадр: экстравертированность, интуитивность. *Шуты* α и δ квадрат — иррационалы, β и γ — рационалы, α и γ — логики, β и δ — этики. Главное для *Шута*, таким образом, сангвинический темперамент, экстравертированность и интуитивность.

Более типичные *Шуты* — в α и δ квадрах, (▲□(ИЛЭ)² и ▲□(ИЭЭ)), поскольку им свойственна иррациональность, а интуиция «здесь и теперь» — в блоке ЭГО (ментальное кольцо). *Шуты* β и γ квадрат нуждаются для полной реализации своих *Шутовских* качеств в благоприятной обстановке: как всем известно, ■△(ЭИЭ) артистичен и раскован в кругу близких ему людей, а ■△(ЛИЭ) должен получить сигнал, что он принят данной компанией.

Соционические характеристики *Чувствительного*, общие для всех квадр: интровертированность, интуитивность. *Чувствительные* α и δ квадрат — рационалы, β и γ — иррационалы, α и γ — логики, β и δ — этики. Главные особенности *Чувствительного*: меланхолический темперамент, интровертированность, интуитивность.

Более типичными являются *Чувствительные* β и γ квадрат, так как им свойственны иррациональность и интуиция во времени в блоке ЭГО (ментальное кольцо). *Чувствительные* α и δ квадрат по своим характеристикам смещены в сторону *Телохранителей* (рациональность и интровертированность). Интуиция во времени у них в блоке ИД (витальное кольцо), поэтому полностью как *Чувствительные* они проявляют себя в экстремальных ситуациях.

В ситуации с *Шутами* и *Чувствительными* действует та же закономерность, что и в ситуации с *Лидерами* и *Телохранителями*: рациональность *Шутов* β и γ квадрат компенсируется иррациональностью *Чувствительных* этих квадр, а рациональность *Чувствительных* α и δ квадрат — иррациональностью *Шутов*.

Интересно, что более последовательно типам конных воинов четвёрки в древнем войске соответствуют β и γ квадры, явно более приспособленные для ведения военных действий.

В α квадре частично смазаны как роли *Лидера* и *Шута*, так и роли *Телохранителя* и *Чувствительного*. *Шут* этой квадры ближе к *Лидеру*, чем *Шуты* других квадр, и в ситуациях научного поиска может брать на себя лидерские функции.

В δ квадре, так же, как и в α, частично смазаны роли *Лидера* и *Шута*, *Телохранителя* и *Чувствительного*. *Чувствительный* этой квадры ближе к *Телохранителю*, чем *Чувствительные* других квадр, и может брать на себя его функции.

² Может быть, поэтому книги серии «Физики шутят» остроумнее многих произведений этого жанра, созданных профессиональными юмористами.

Получается, что в β и γ квадратах все роли, кроме *Шута*, проявлены наиболее чётко. Другими словами, эти квадраты ориентированы на чёткую иерархию (более мягкую в γ квадрате, авторитарную в β), которая обеспечивается ярким *Лидером*, сильным *Телохранителем*, рациональным *Шутом*, знающим, когда *Шутовство* может плохо кончиться, и сверхчувствительным *Чувствительным*, внутренне готовым к судьбе Кассандры.

β квадрата наиболее полно раскрывается при ведении военных действий, в экстремальных ситуациях, в авторитарных режимах.

γ квадрата оптимальна в ситуациях стабильного, «планируемого» риска: регулярная армия, охрана границ, экипажи кораблей, самолётов, разведка полезных ископаемых, пожарная команда и т. п.

В α квадрате контур ролей размыт, это рисунок в пастельных тонах. *Лидер* здесь больше организатор и даже исполнитель, чем *Лидер*. *Телохранитель* мягок, склонен к конформизму. *Шут* абсолютно не обеспокоен своим социальным статусом, способен брать на себя лидерство, смел, увлечён собственными идеями. *Чувствительный* дополняет *Шута*, стабилизируя его порывы, доводя до завершения начатое. Это идеальная команда для научного поиска, открытий, создания нового в любой области.

В δ квадрате *Лидер* обеспечивает следование правилам, вносит в деятельность подчинённых чёткость, последовательность. Усилия *Телохранителя* направлены на защиту команды от внешних воздействий. Зато *Шут* способен бесконечно расширять контакты с внешним миром. Однако, при всей его кажущейся безалаберности, $\blacktriangle\blacksquare$ (ИЭЭ) всегда соблюдает интересы своей группы, выгоду «своих». *Чувствительный* вносит свой вклад в виде способности сопереживать, мучиться чувством вины. Благодаря ему прагматистская установка δ квадрата окрашивается в более тёплые тона.

В целом δ квадрата идеально приспособлена для банковского дела, сетевого маркетинга и т. п.

Учёт квадратальных ролей при формировании команды может сделать «корабль» непотопляемым.

Руководитель, являющийся *Лидером*, не будет чувствовать себя уверенно без *Телохранителя*, способного взять на себя обеспечение «тыла». Без *Шута* будет трудно организовать связи с внешним миром. Без *Чувствительного* можно «зарваться» или не заметить открывающихся перспектив.

Но все эти роли должны выполняться представителями той же квадраты.

Посмотрим, какие интертипные отношения устанавливаются между *Лидером*, *Телохранителем*, *Шутом* и *Чувствительным* внутри одной квадраты: *Лидер* – *Телохранитель* — зеркальные, *Лидер* – *Шут* — взаимной творческой активации, *Лидер* – *Чувствительный* — дуальные, *Телохранитель* – *Шут* — дуальные, *Телохранитель* – *Чувствительный* — взаимной творческой активации, *Шут* – *Чувствительный* — зеркальные.

Таким образом, наилучшее взаимодействие — между *Лидером* и *Чувствительным*, *Телохранителем* и *Шутом*; наиболее глубокое воздействие на суггестивную (внушаемую) функцию осуществляется взаимно *Лидером* и *Шутом*, *Телохранителем* и *Чувствительным*. Зеркальные отношения обладают более слабой «валентностью», допуская большую свободу, более далёкую дистанцию между *Лидером* и *Телохранителем* и между *Шутом* и *Чувствительным*.

Теперь посмотрим, услышит ли *Лидер* *Чувствительного* из другой квадраты.

Лидер α квадраты $\blacksquare\circ$ (ЭСЭ) является подревизным *Чувствительного* β квадраты, конфликтёром *Чувствительного* γ квадраты и миражником *Чувствительного* δ квадраты. Вероятность, что он воспримет от них информацию, ничтожно мала.

Лидер β квадраты сам ревизует *Чувствительного* α квадраты и является конфликтёром *Чувствительного* δ квадраты. Полудуальные отношения с *Чувствительным* γ квадраты вселяют некоторую надежду на взаимопонимание, хотя, по моим наблюдениям, $\bullet\blacksquare$ (СЛЭ) принимают учёных-экспериментаторов $\Delta\blacksquare$ (ИЛИ) за $\Delta\blacksquare$ (ИЭИ), что приводит к искажённому восприятию информации от *Чувствительного* γ квадраты.

Лидер γ квадры — конфликтёр *Чувствительного* α квадры, полудуал *Чувствительного* β квадры и ревизор *Чувствительного* δ квадры.

Лидер δ квадры — миражник *Чувствительного* α квадры, конфликтёр *Чувствительного* β квадры и подревизный *Чувствительного* γ квадры.

Итак, основу взаимоотношений *Лидеров* с *Чувствительными* других квадр составляют ревизия и конфликт. Менее представлены мираж и полудуальность.

Между *Лидером* и *Телохранителями* других квадр следующие отношения: ревизия и противоположность (основа), мираж и полудуальность.

Лидер — *Шуты*: заказ и СуперЭГО (основа), родственные и деловые.

Таким образом, для *Лидера* наиболее приемлемыми из других квадр являются *Шуты*, с учётом того, что направленность отношений заказа от *Шута* к *Лидеру* (для *Лидеров* β и γ квадр) вряд ли благоприятна для служебных взаимоотношений.

Отношения между *Лидерами* разных квадр: заказ, квазитожество, родственные и деловые. В качестве Заказчиков выступают *Лидеры* β и γ квадр, при этом $\bullet\Box$ (СЛЭ) — Заказчик $\blacksquare\circ$ (ЭСЭ), а $\bullet\Box$ (СЭЭ) — $\blacksquare\circ$ (ЛСЭ). Вывод: квадры с чёткой иерархической структурой (β и γ) при взаимодействии с более свободными в этом плане α и δ квадрами оказываются — через своих *Лидеров* — психологически более сильными.

Отношения между *Телохранителями* разных квадр такие же, как и между *Лидерами*, но заказ здесь направлен от α и δ квадр на β и γ , т. е. справедливость в какой-то мере восстанавливается.

То же самое можно сказать и о *Шутах*: здесь та же направленность заказа: от α и δ на β и γ .

В случае с *Чувствительными* заказ имеет ту же направленность, что и с *Лидерами*, от β и γ квадр соответственно на α и δ .

Четвёрка конных воинов — это хороший образ для представления взаимодействий внутри квадры и между квадрами. Как и любой удачный образ, он помогает лучше понять закономерности этих взаимодействий, а может быть, и увидеть в них новые грани.

Кроме того, такое представление позволяет соотнести роли в квадре (а через них — соционические модели и соционические типы) с характеристиками четырёх темпераментов, четырёх типов высшей нервной деятельности, которые тем самым наполняются более глубоким содержанием.